

[Home](#) » [Primo Piano](#) » **Tony Matt & Lady L** due voci e un grande successo a teatro

con lo **Special Come Back**

TONY MATT & LADY L due voci e un grande successo a teatro



Scritto da **Brigitte Esposito** il 3 giu 2013 in [Primo Piano](#), [ruBryca](#), [Spettacolo](#) | [0 commenti](#)

Lui con lunghe basette, ciuffo ribelle, brillantina, giacche larghe e una potente e straordinaria voce ha incantato letteralmente la platea ricordando la moda e la musica del passato. Lei, talentuosa e sensuale avvolta nei suoi favolosi e scintillanti abiti lunghi, gioielli, corpetti sexy e stivaletti con le sue movenze ha interpretato le icone dello star system. Ad unirli sul palco del Teatro San Francesco di Scafati la musica. Sono **Antonello Marchini** e **Luciana Senatore**, in arte **Tony Matt & Lady L**, che hanno riscosso un meritato successo di pubblico e critica per le loro coinvolgenti performance. **The Live Music Show**, “**Special Come Back**” questo il titolo dello spettacolo portato in scena, ha risposto pienamente alle richieste di un pubblico diversificato, amante di ottima musica nonché dei nostalgici stili di vita degli anni '50 – '60 ricchi di valori e messaggi che, in quel tempo, hanno cambiato la società americana. Grazie al connubio di ritmo, voci e colori, accompagnati dall'efficace energia delle coreografie realizzate dal corpo di ballo della scuola **Progetto Danza** di Angris diretta da **Rosa De Angelis**, lo spettacolo ha sdoganato il musical che di solito si va a vedere all'estero. Uno spettacolo nuovo, un viaggio nel tempo con continui cambi d'abito e quindi di personaggi, dall'indimenticabile Elvis Presley all'intramontabile Franck Sinatra, dal ritmatissimo John Travolta al tenore Bocelli, dalla bellissima Marilyn Monroe all'affascinante Jessica Rabbit con la sua Why don't you do right, dalla sconvolgente Madonna con Vogue alla sexy Shakira in Whenever Wherever con l'immane Kylie Minogue e la sua In your eyes. Una perfetta e grandiosa riscoperta delle canzoni che hanno fatto storia: New York New York, Trinity, American trilogy, If i can dream passando per i maggiori successi nel campo dei musical e dell'immaginario collettivo, da Summer night , da una scatenatissima Crying at the discoteque a The time of my life che ha chiuso lo show. Molto emozionante, infine, l'omaggio di Tony Matt a Little Tony, cuore matto del rock'n'roll, recentemente scomparso.